Сводная ведомость результатов проведения специальной оценки условий труда

Наименование организации: <u>Государственное автономное учреждение культуры «Саратовский государственный академический театр драмы имени И.А.</u> Слонова»

Таблица 1

		ество рабочих мест и численность ников, занятых на этих рабочих	Колич (подкл	ество рабочи ассам) услови	х мест и числ й труда из чи	пенность занятисла рабочих	тых на них ра мест, указанн	ботников по зых в графе 3	классам (единиц)
Наименование		местах				кла	acc 3	ilte	I I
	всего	в том числе на которых проведена специальная оценка условий труда	класс 1	класс 2	3.1	3.2	3.3	3.4.	класс 4
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Рабочие места (ед.)	109	109	0	101	4	4	0	0	0
Работники, занятые на рабочих местах (чел.)	118	118	0	110	4	4	0	0	0
из них женщин	67	67	0	66	1	0	0	0	0
из них лиц в возрасте до 18 лет	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них инвалидов	2	2	0	2	0	0	0	0	0

Таблица 2

						Кла	ассы (подкл	ассы)	услов	вий тр	уда					4.						
Индиви- дуаль- ный номер рабоче- го места	Профессия/ должность/ специальность работника	химический	биологический	аэрозоли преимущественно фиброгенного действия	шум	инфразвук	ультразвук воздушный	вибрация общая	вибрация локальная	неионизирующие излучения	ионизирующие излучения	параметры микроклимата	параметры световой среды	тяжесть трудового процесса	напряженность трудового процесса	Итоговый класс (подкласс) условий труда	Итоговый класс (подкласс) условий труда с учетом эффективного применения СИЗ	Повышенный размер оплаты труда (да,нет)	Ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск (да/нет)	Сокращенная продолжитель- ность рабочего времени (да/нет)	Молоко или другие равноценные пищевые продукты (да/нет)	Лечебно-профилактическое пи- тание (да/нет)	Льготное пенсионное обеспече- ние (да/нет)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
*	Административно- управленческий персонал																						
1	Директор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	_	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
2A	Заместитель директора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
3A (2A)	Заместитель директора	-	-	-	10-1	1-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
4	Главный инженер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Отдел по работе со зрителями																	5					
5	Начальник отдела	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

6A	Старший администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	_	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
7A (6A)	Старший администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	_	_	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
8	Заведующий билетными кассами	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
9A	Контролер билетов	-	-	-	-	_	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
10A (9A)	Контролер билетов	_	-	-	-	-	-	-		-	-	-	_	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
11A (9A)	Контролер билетов	-	-	-	-	_	-	-	-	-	-	-	-	2	_	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
12A (9A)	Контролер билетов	-	-	-	-	-	-	-	-	-	₹	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
13A (9A)	Контролер билетов	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
14A (9A)	Контролер билетов	_	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
15A (9A)	Контролер билетов	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	_	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
16A	Гардеробщик	_	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
17A																						Veres 1	
(16A)	Гардеробщик	m.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
18A (16A)	Гардеробщик	-	-	-	-	- 1	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
19A (16A)	Гардеробщик	-	-	-	-	- "	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
20A (16A)	Гардеробщик	- 1	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	2	:=	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Художественный персонал																						
21	Художественный руководитель	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	7=	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
22	Руководитель литературно- драматургической части	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	÷,	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
23	Главный художник	-	-	-	-	-	-	7-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
24	Заведующий труппой	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
25	Художник по свету	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
26	Художник-модельер театраль- ных костюмов	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1=	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
27A	Помощник режиссера	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
28A (27A)	Помощник режиссера	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
29A (27A)	Помощник режиссера	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	•	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
30	Хормейстер	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Артистический персонал																						
31A	Артист драмы - ведущий ма- стер сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
32A (31A)	Артист драмы - ведущий ма- стер сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	1-1	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
33A	Артист драмы - ведущий ма-	-				-	_				-												
(31A)	стер сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
34A (31A)	Артист драмы - ведущий ма- стер сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
35A (31A)	Артист драмы - ведущий ма- стер сцены	-	-		-	-	-	-		-	-	-	1-1	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
36A	Артист драмы - ведущий ма-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

(31A)	OTO 0110111	Т	T	Т —	_	_	1		1	_													
37A	стер сцены	-	-	-	-																		T
(31A)	Артист драмы - ведущий ма- стер сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	_	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Не
38A (31A)	Артист драмы - ведущий ма- стер сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	_	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Не
39A	Артист драмы - ведущий ма-	+	-	-	+		-		-	-	-	-	-					1101	1101	Tier	1101	Hei	He
(31A)	стер сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
40A (31A)	Артист драмы - ведущий ма-	-	-	-	-	-	-	-	_		-	-	-	2	2	2		11	TT	7.7	77		+
41A	стер сцены	-		-	-						15.75	1792	578	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
(31A)	Артист драмы - ведущий ма- стер сцены	1-1	-	-	-	-	-	-	_	-		_	-	2	2	2	_	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Ha
42A	Артист драмы - ведущий ма-	-	-		-	-	-			-								TICI	1101	1101	nei	nei	He
(31A)	стер сцены	-	-	-	-		-	-	-	-	~	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
43A	Артист драмы - ведущий ма-																						-
(31A)	стер сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Hen
44A (31A)	Артист драмы - ведущий ма-	-	_	-	_	_	_	_	_	-	_	_		2	2	2		11	11		**		-
45A	Артист прому розгичий не	-		-														Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Hen
(31A)	Артист драмы - ведущий ма- стер сцены	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
46A	Артист драмы - ведущий ма-																		1101	1101	1101	1101	1101
(31A)	стер сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Hen
47A	Артист драмы - ведущий ма-	_																					
(31A)	стер сцены	_	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	1-1	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
48A (31A)	Артист драмы - ведущий ма-	_	-	_	_	_	_	-	-	-		_	-	2	2	2	-	Ham	11.	**	**		
49A	стер сцены Артист драмы - ведущий ма-																-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
(31A)	стер сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
50A	Артист драмы - ведущий ма-	_																					
(31A)	стер сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
51A	Артист драмы - ведущий ма-	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_		2	2	2		**	**				
(31A)	стер сцены	-											-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
52A (31A)	Артист драмы - ведущий ма-	-	-	-	-	-	-	-	_	_	_	_	_	2	2	2	_	Нет	Llom	Ham	11	11	7.7
53A	стер сцены Артист драмы - ведущий ма-														-		2.0	1101	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
(31A)	стер сцены	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
54A	Артист драмы - ведущий ма-																				1101	1101	1101
(31A)	стер сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
55A	Артист драмы - ведущий ма-		_	,,,,,,	_														2000			1111111	
(31A)	стер сцены	_	_	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
56A	Артист драмы - ведущий ма-	_	_	_	_	_	_		_	_	_	_		2	2								
(31A)	стер сцены		-	****	2000				-		-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
57A (31A)	Артист драмы - ведущий ма- стер сцены		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	_	2	2	2	_	Нет	Нет	Нет	Uom	II.e=	11
58A	Артист драмы высшей категории	-		_	0000										1000		-				Нет	Нет	Нет
59A	(9)	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
(58A)	Артист драмы высшей категории	- "	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

(58A) 61A Артис (58A) 62A Артис (58A) 63A Артис (58A) 64A Артис (58A)	ст драмы высшей категории		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
(58A) 62A Артис (58A) 63A Артис (58A) 64A Артис (58A) 65A Артис	рии ст драмы высшей категории ст драмы высшей категории ст драмы высшей категории ст драмы высшей категории	-	-	-			-	-	-														_
62A Aptue (58A) Aptue (58A) Aptue (58A) Aptue (58A) Aptue	ст драмы высшей категории ст драмы высшей категории ст драмы высшей категории	-	-	-	-	_				-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
63A Артис (58A) 64A Артис (58A) 65A Артис	ст драмы высшей категории ст драмы высшей категории		-	_			_	-	_	-	-	-	_	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
(58A) 64A Артис (58A) 65A Артис	рии ст драмы высшей катего- рии		-	-																(3220)(32			
(58A) 65A Арти	рии	-			-	-	-	-	-	-	-	-	- 1	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	T Inamii Blicilleŭ katero-		-	-	-	-	1-0	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
(JOA)	850	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	рии ст драмы высшей катего-	_	_		_	_	_	_	_					2	2	2		11	7.7	**			
(58A) 67A Aptud	рии ст драмы высшей катего-	-	-			-	-	-	_	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
(58A)	рии	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
68A Арти (58A)	ст драмы высшей катего- рии	ä	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
69A Арти (58A)	ст драмы высшей катего- рии	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	ст драмы первой катего-	-	-	-	-	_	-	-	-	_	-	_	-	2	2	2	_	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	рии ст драмы первой катего-	_												2	2	_							2000
(70A) 72A Aрти	рии ст драмы первой катего-	-			-	-	-	-	-	-	-	17	-	2	2	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
(70A)	рии	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2=	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
73A Арти (70A)	ст драмы первой катего- рии	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
74А Арти	ст драмы первой катего-	-	-	-	-	-	_	_	-	_	_	-	_	2	2	2	_	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
(70A) Арти	рии ст драмы второй катего-													_					500A18865	50000000		093200000	
13	рии			-	-	-	-	-) -	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	ово-экономический отдел																						
76	Начальник отдела	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
77	Ведущий экономист	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Бухгалтерия																						
	Главный бухгалтер	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
79 Заме	ститель главного бухгал- тера	- 1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
80	Ведущий бухгалтер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	ухгалтер 1 категории	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
82A (81A)	ухгалтер 1 категории	-	1-1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Отдел кадров																						
83	Начальник отдела		-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	_	-	2	_	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	ециалист по персоналу	-	-	-	-	-	-	-	-		-	_	-	_	_	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

85	Ведущий юрисконсульт	-	1-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	Τ.	Ι.	2	_	Нет	Нет	Нет	Нет	Llor	Llon
86	Архивариус	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				 	2	<u> </u>	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Отдел материально- технического снабжения																	Tier	Tier	rici	ner	ner	Her
87	Начальник отдела	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	_	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Ham
	Поделочный цех														 		-	Hel	Her	Her	Her	Her	Нет
88	Начальник цеха	-	-	2	3.1	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	IIam
	Макетчик, занятый изготовле-				1						0			-		3.1	-	Да	Hei	nei	nei	Her	Нет
89A	нием особо сложных макетов	-	-	2	3.2	-	-	-	2	_	-	_	_	2	_	3.2	_	Да	Да	Нет	Нет	Нет	Нет
	для театральных постановок								1 5					-		3.2		Ha Ha	Да	1101	1101	rici	Her
90A	Макетчик, занятый изготовле-																	1					
(89A)	нием особо сложных макетов	-	-	2	3.2		-	-	2	-	-	-	_	2		3.2	_	Да	Да	Нет	Нет	Нет	Нет
(09A)	для театральных постановок								1										Ди	1101	1101	1101	1101
	Художественно - бутафор-																				1		
	ский цех																						
91	Начальник цеха	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
92	Художник 1 категории	3.1	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	2	-	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
93	Бутафор-декоратор	3.1	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	2	-	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Отдел механического обору-																						
	дования																						
94A	Слесарь-сантехник	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
95A (94A)	Слесарь-сантехник	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
96A (94A)	Слесарь-сантехник	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Ремонтный цех															1 1							
97A	Рабочий по комплексному об-																						
FIA	служиванию и ремонту зданий	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
98A	Рабочий по комплексному об-		_	_	_		_							2									
(97A)	служиванию и ремонту зданий	_	_	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
99A	Рабочий по комплексному об-			_			_							2		2		**					
(97A)	служиванию и ремонту зданий				_		-	-	•	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
100A	Рабочий по комплексному об-		_	_			_				_	524	_	2		2		11		**			
(97A)	служиванию и ремонту зданий						_	-					-		-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
101A	Рабочий по комплексному об-	-	_	_	_	_	_			-	_			2	_	2	_	II		11	T.T.	**	**
(97A)	служиванию и ремонту зданий		222										_		-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
102	Техник	-	- 1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Механический цех																						
103	Слесарь-ремонтник	-	-	2	3.2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	3.2	-	Да	Да	Нет	Нет	Нет	Нет
104	Электросварщик ручной сварки	3.1	-	2	3.2	-	-	-	-	3.1	-	-	-	2	-	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Да
	Транспортный цех																						
105	Начальник цеха	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
106	Механик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Отдел сторожевой охраны																						
107A	Сторож (вахтер)	- 1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
108A	Сторож (вахтер)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

(107A)																							
109A (107A)	Сторож (вахтер)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Дата соста	вления: 28 05 2024			L															L			6	_

(107A)		-	-	-	-		-	-	-	+	-	-	-	+	+				-		-			-
109A (107A)	Сторож (вахтер)	-	_	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2		-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
Дата соста	авления: 28.05.2024																							
Председат	гель комиссии по пров	едени	ю сп	ециал	тьно	й оце	нки																	
201	ACCEPTANT HANDALTONS			2	1/	1		Α		ндров Іикола		нтин			94	06	2024	,						
Jan	(должность)		V	(подпи	сь)		-		- 1	(Ф.И.	-			-	a:	(дата)	ca 9		12.00					
	(4				/	II					7					- 200								
Члены ког	миссии по проведению	спец	иаль	ной о	цень	си ус	вови	й тр	уда:															
	Главный инженер			Al	led					лексеі	й Влад	димир	ович		24.	06.0	2024	_						
	(должность)			подпи	сь)					(Ф.И.Ф)	0.)					(дата)								
Нача	альник отдела кадров			1	4	T)		Ус	ова Та	атьяна		оровн	a	_	24.	06. Д	029							
	(должность)			Сподпи	сь)					(Ф.И.	8					(дата)								
	мы – ведущий мастер сцени	Ы								аров А					01.	01	2001							
(Пре,	дставитель профкома) (должность)			(подпи	ісь)		_		Ал	ексан,		Ч		_	84	(дата)	ROHY							
1	Начальник отдела									2														
	пачальник отдела		450	eceu	ese		К	ошел	ева Сі	ветлан	а Вла	димир	овна		24.	06-0	lade	1						
	(должность)			(подпи	ісь)					(Ф.И.				_		(дата)	9							
Эксперт(ы) организации, прово	пирш	ല് റ	етиз	пенх	יוס סד	euvi	VCII	орий	TOVI	ıa.													
Skellepi(-	5017	дивш	CH C	СЦИ	JIBITY	10 01				Алекс		Aronei	вич		2	8.05.20)24							
	(№ в реестре экспертов)			(подпи	сь)			THIO	фесь	(Ф.И.Ф)		порел	JH I	_		(дата)	, , ,	-						